Просто хорошая газета

Отдушина

12+

№4 (803) 22 января 2020 года

ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Георгий Татарашвили — лучший бомбардир в истории слонимского футбола



Георгий Татарашвили

Все любители слонимского футбола хорошо знают о бомбардирских достижениях Георгия Татарашвили. А в прошлом году его ученики завоевали серебряные награды на республиканском турнире «Кожаный мяч».

Корреспондент «ГС» встретился с Георгием Татарашвили и поговорил с ним о прошлых и настоящих его успехах в футболе.

— Георгий Зурабович, расскажите, как всё начиналось у Вас в футболе?

— Начиналось всё, как у большинства детей. Сначала играл в футбол на улице, во дворе. Понятно, что раньше было массовое увлечение футболом. В то время тренеры сами шли к детям, смотрели, кто как играет, и наиболее отличившимся предлагали заниматься футболом более серьёзно в спортшколе. Так я оказался в ДЮСШ «Торпедо» Кутаиси.

— Вы помните своего первого тренера?

— Да, конечно. Мы до сих пор с ним постоянно общаемся. Мой первый тренер — Тенгиз Хеладзе. Он и сейчас детей тренирует.

— Что было после окончания спортшколы?

— Потом была команда «Торпедо-2» Кутаиси. Выступал в только что образовавшемся первенстве Грузии. Затем был грузино-абхазский конфликт. Чемпионат Грузии на некоторое время был даже приостановлен, и я решил уехать.

— И куда Вы направились?

— Сначала в Россию, в Ростов. Стал тренироваться с местной командой «Источник», выступавшей во второй российской лиге. Но так как я приехал к концу подготовительного периода, попасть в состав было нереально. И тут поступило предложение от Юрия Петренко, тренера-селекционера ростовской команды, выступать в Беларуси — поехать в Слоним.

— И в каком году Вы оказались в Слониме?

— В 1994 году.

— Что было дальше?

— Дальше был первый гол за слонимскую команду в домашнем матче против могилёвского «Трансмаша» в третьем туре.

— И наступили лучшие времена в Вашей футбольной карьере. Вы стали лучшим бомбардиром в истории слонимского футбола. Как Вы к этому относитесь?

— Все мои голы происходили благодаря активной поддержке зрителей. Трибуны были переполнены. Мне казалось, что болельщики приходят на футбол и ждут от меня забитых мячей. И я старался их не подвести.

— 11 голов в 1997 году в высшей лиге и 22 гола в 1999 году в первой — лучшие Ваши достижения, которые не может превзойти никто из слонимских футболистов.

— 11 мячей в дебютный год в высшей лиге я считаю хорошим достижением, тем более что нам постоянно противостояли сильные соперники. Собралась хорошая команда. Мы отыграли вместе не один год.

— Теперь перейдём к завершению карьеры.

— Сначала, по завершении 1999 года, я съездил на просмотр в Россию и во время подготовительного периода в «Носте» из Новотроицка получил травму. Пришлось возвращаться назад в Слоним. 2000 год был одним из худших в моей карьере. Поиграл ещё в «Торпедо-Кадино» из Могилёва и в 2004-м я закончил свои футбольные выступления.

— У Вас белорусское гражданство?

— Нет. Я гражданин Грузии, и с 2005 года у меня есть вид на жительство в Беларуси.

— Поддерживаете постоянную связь с Грузией?

— В Кутаиси живёт мама и старший брат с семьёй. Отца не стало в 2007 году. Поддерживаю почти ежедневную связь с родными.

— Если можно, расскажите про свою семью в Слониме.

— С 1998 года мы стали жить вместе с супругой, через некоторое время поженились. У неё было двое детей, которые для меня стали родными. Сейчас Артём служит в армии в Гродно, а Юлия замужем. У неё двое детей.

В 2003 году у нас родился сын Илья. В настоящее время он проживает в Мозыре и занимается греблей в СДЮШОР. Младший сын Михаил тренируется у меня в секции футбола.

— Как я понимаю, с завершением биографии действующего футболиста Ваша связь с футболом на этом не закончилась?

— По окончании карьеры футболиста я стал тренировать детей в ДЮСШ Альбертина, которую возглавлял Георгий Вербицкий. В спортшколе я проработал около четырёх лет. Набирал детей в СШ №7 и №4.

— Что было потом?

— В 2010 году я стал тренером-администратором в команде «Белтрансгаза». И проработал в ней до 2014 года. После объединения «Коммунальника» с «Белтрансгазом» и образования ФК «Слоним» я покинул команду.

— И вновь стали детским тренером?

— Не сразу. С 2017 года я работаю тренером в Слонимском РФСК. Набираю детей в СШ №7.

— И какие у Вас достижения с новыми воспитанниками?

— Сборная районного физкультурно-спортивного клуба (РФСК) 2009 г.р. сначала победила на областных соревнованиях, а затем в сентябре 2019 года на турнире «Кожаный мяч», только в финале уступила Минску и заняла второе место.

— Кто из Ваших футболистов причастен к этому успеху?

— Королик Владислав, Макаренко Давид, Демешевич Владислав и Кець Артём.

— Скучаете ли Вы по Родине?

— Я родился и вырос в Грузии, часто бываю там, посещаю родных и близких, ежедневно общаюсь с ними по интернету, не забываю свои корни. Но 26 лет я прожил в Беларуси. Здесь моя семья и вторая Родина.

— Что для Вас значит семья?

— Футбол — моя профессия и любимое дело. Это — по жизни. А семья и близкие — самое главное для человека.

Сергей БУЗУН

ФОТО АВТОРА



Георгий Татарашвили получает в подарок книгу об истории слонимского футбола от авторов — Александра Захаренко и Сергея Черемисина

Пазнай сябе на фота

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-999, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Найбольш цікавыя расповеды пра герояў здымкаў будуць надрукаваны ў газеце, а іх аўтары атрымаюць запрашальныя квіткі на спектаклі Слонімскага драматычнага тэатра.


Слонімскія дзеці і іх «балід»

На фотаздымак вяскоўцаў, якія буртуюць буракі, надрукаваны ў трэцім сёлетнім нумары «Аддушыны», адгукнуўся наш чытач Андрэй Астапенка.

— На гэтым здымку паказана, як працуюць калгаснікі колішняга калгаса «1 Мая» ў Сянькоўшчыне. Я пазнаў на здымку крайняга справа мужчыну — гэта Мікалай Тарасавіч Валадашчык. Сёлета яму спаўняецца 80 гадоў. Мікалай Тарасавіч усё жыццё жыве ў Сянькоўшчыне, — распавёў Андрэй Васільевіч.

Нашы чытачы Ганна Надзіеўская і Андрэй Астапенка атрымаюць запрашальныя квіткі на спектакль Слонімскага тэатра «Камедыя», які пакажуць у нядзелю, 26 студзеня. Пачатак у 17.00.

У аўторак, калі матэрыял ужо быў падрыхтаваны да друку, у рэдакцыю патэлефанавала жыхарка Чамяроў Галіна Багданчук, якая распавяла, каго яна пазнала на фотаздымку, дзе мужчыны буртуюць буракі.

— Я тут пазнала дваіх. Першы на здымку — гэта Анатоль Іосіфавіч Лаўрашчук, другі — Васіль Данілавіч Хвесяня з Чамяроў, а трэцяга не помню ўжо, як звaць, гэта чалавек з Сакалова. Усе яны калгаснікі калгаса «Дружба», буртуюць буракі каля фермы ў вёсцы Сакалова. Гэты здымак зроблены ў 90-х гадах. Анатоль Іосіфавіч і цяпер жыве ў Чамярах. Ён спявае ў хоры ветэранаў «Памяць». А вось Васіль Данілавіч ужо памёр, — расказала Галіна Мікалаеўна.

Мікола КАНАНОВІЧ

ФОТА З АРХІВА «ГС»

ГРЭБЛЯ

В ГРОДНО ОТБИРАЛИ ЛУЧШИХ ГРЕБЦОВ

17 и 18 января в лесном массиве Пышки под Гродно на гребной базе прошли соревнования среди гребцов. В соревнованиях участвовало более 70 учащихся отделений гребли на байдарках и каноэ. Своих воспитанников на первенство подготовила Слонимская СДЮШОР № 2.

Участники спортивного мероприятия выступали в двух возрастных категориях — юниоры и юниорки 2002-2003, а также юноши и девушки 2004-2005 годов рождения.

В первый день спортсмены соревновались в силовой подготовке и плавании. На следующий день гребцы показали свои способности в кроссовой подготовке.

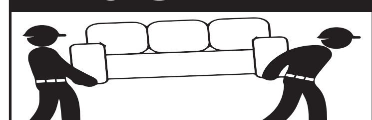
По результатам всех упражнений лучшим среди юниоров стал слонимчанин Николай Остапчик.

В младшей возрастной категории среди лучших оказалась Маргарита Дубак из Слонима.

Ребята попадут в сборную команду области для участия в республиканских соревнованиях по общей физической подготовке памяти Николая Юревича, которые 29-31 января пройдут в Гродно.

Максим СУДИЛОВСКИЙ









БОКС

ЛУЧШИХ БОКСЕРОВ ОПРЕДЕЛЯЛИ В ПЕРВЕНСТВЕ

В пятницу, 17 января, в зале бокса центрального спортивного комплекса «Неман» Гродно прошло первенство по боксу среди молодежи 2002-2003, юниоров 2004-2005 и юношей 2006-2007 годов рождения.



Перед боем

Кроме боксеров из Гродно, Островца, Сморгони, Лиды, Скиделя, Кореличей, были спортсмены из Слонима.

В возрастной категории молодежь 2002-2003 года рождения и весовой категории до 75 кг первое место досталось Андрею Масалову из Слонима. В возрастной группе юниоры 2004-2005 годов рождения лучшими в своих весовых категориях стал слонимчанин Александр Людвиг (до 54 кг) и Денис Хворик (до 57 кг).

Это первенство является промежуточным этапом отбора для формирования сборных команд Гродненской области на республиканские первенства Беларуси, которые пройдут в 2020 году.

Максим СУДИЛОВСКИЙ

ФУТБОЛ

«Талант-2010» из Слонима покорял Гродно

С 17 по 19 января в гродненском манеже кипели страсти. 16 команд из Беларуси, Польши и Литвы боролись за главный трофей международного турнира по футболу Neman Cup — победный кубок.



ФОТО ИЗ АРХИВА РУСЛАНА КОРНЕВА

Слонимская команда

Слонимская сборная под руководством тренера Руслана Корнева морально была настроена на успех. Но поле, на котором проходили матчи, заставило поволноваться как командный состав, так и зрителей, приехавших поддержать ребят.

Игра проходила в манеже, а на поле вместо четырех играло шесть футболистов. В первый день турнира команды разделили на четыре группы, в каждой из которых играло по четыре команды. Первым соперником у слонимчан был борисовский БАТЭ. Матч был захватывающе интересным, но с горечью для нашей сборной. Итог встречи — 0:7 в пользу борисовчан.

В этот же день наши земляки сыграли с гродненской командой «Белкард-Bees». Концовка первого тайма оставляла надежду, что слонимчане смогут переломить счет и одержать победу. На перерыв ребята уходили со счетом 1:1. Но чуда не произошло. Соперник нашел брешь в воротах слонимчан, увеличил разрыв до 4:1. Наши футболисты ответить точностью попадания не смогли, хоть и создавали острые моменты.

Как позже прокомментирует игру своих подопечных тренер слонимской сборной Руслан Корнев, слонимским футболистам не хватило физической подготовки.

— Ребятам нужно ещё много и упорно работать, чтобы составить достойную конкуренцию своим оппонентам. Также была и объективная причина, по которой матчи в первый день оказались не на пользу «Таланта-2010», — ощущалась конкуренция состава. Мы проиграли командам, которые имеют хорошее финансовое обеспечение, тренируются в школах и академиях известных в стране клубов. У нас нет возможности заниматься в манежах. А еще в Слониме сложно отбирать футболистов. Футбол на улице пропал, а это техника, выносливость. Ребятам нужно больше играть. Результатом огорчаться не следует: если не будем играть, то не узнаем своего уровня. Мы ехали получить опыт и повысить уровень игры, — сообщил Руслан Корнев.

На следующий день, 18 января, «Талант» боролся за третье место в своей группе с «Неманом» (третьим составом). К слову сказать, в турнире участвовало четыре состава гродненского «Немана». Там, где защита не могла справиться с соперниками, выручал вратарь Егор Горох. На последних секундах первого тайма слонимчане вырывались вперед (1:0), а во втором довели счет до 3:0.

В малом полуфинале команда из Слонима встречалась с лидчанами и уступила со счетом 1:3. За третье место в своей группе наши земляки боролись с литовской «Гарлявой». Несмотря на то, что слонимчане первыми открыли счет, все же проиграли. Матч закончился со счетом 2:4.

Каждый из футболистов получил памятную медаль.

Полузащитник Степан Мачучко признан лучшим игроком в слонимской команде.

Максим СУДИЛОВСКИЙ

«ФОРСАЖ» (СЛОНИМ) ПОБЕДИЛ В ЗЕЛЬВЕ

В воскресенье, 19 января, в 8-м туре чемпионата Гродненской области по мини-футболу МФК «Форсаж» победил МФК «Энергия» в Зельве.



ФОТО ИЗ АРХИВА «ГС»

Играют «Форсаж» (Слоним) и «Энергия» (Зельва)

«Энергия» (Зельва) — Форсаж (Слоним) — 6:8 (1:3)

Голы: Искра (25, 48, 62), Василевский Е. (40), Кречак (49, 52) — Герасимчик (3), Берг Вл. (17, 58), Чернодаров (20, 64), Куцко (37), Берг Вик. (43, 68).

Матч проходил при преимуществе слонимской команды, но хозяева отчаянно сопротивлялись и не позволяли расслабиться приезжим футболистам.

Дважды счёт становился равным, и всё могло кардинально измениться. Только к концу игры слонимчанам удалось преодолеть сопротивление зельвенской команды.

МФК «Форсаж» продолжает возглавлять турнирную таблицу в группе «Б» и в субботу, 25 января, в спортзале ДЮСШ №1 Слонима будет принимать волковысский «Беллакт».

Сергей БУЗУН

Фотоконкурс «Любимый праздник — Новый год»

До 22 января пришлите самую яркую фотографию с новогодних праздников и выиграйте подарочный сертификат от фотосемьи Никиты и Карины Ющенко.

Присылайте фотографии на электронный адрес gs@gs.by, viber 8-029-133-04-21, сообщением в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

В письме также необходимо указать следующую информацию:

1) ФИО;

2) контактный телефон автора фотографии;

3) название фотографии.

Все фотографии должны принадлежать участнику конкурса, не допускается использование чужих фотографий.

Порядок и сроки проведения конкурса:

Прием фотографий: с 9 по 22 января 2020 г.

Голосование на сайте gs.by: с 23 по 27 января 2020 г.

Победитель определяется путем зрительского голосования. Автор, чья фотография наберёт максимальное количество голосов, становится победителем.

УЧАСТНИКИ


Юлия Киган


Елена Микульская


Семья Королик


Оксана Волынчик


Виктория Купич


Семья Барнюк


Александр Осьмак


Марина Мартусевич

Кафе «101 Этаж» — лучшее развлекательное заведение Слонима


Победители

17 января в редакции «Газеты Слонимской» состоялось награждение победителей конкурса на звание «Народное место».

По мнению посетителей нашего сайта gs.by, самым народным местом стало кафе «101 Этаж», которое набрало наибольшее количество голосов — 296 (42% из всех голосов). Владелица кафе Ирина Чеславовна получила сертификат и наклейку на входную дверь, которая будет подтверждать народное звание заведения.

— Хочу выразить благодарность в первую очередь своим сотрудникам. Я всех их уважаю, люблю, ценю, без них мое кафе не заняло бы первое место. Большое спасибо нашим клиентам, которые пользуются услугами кафе. Я всех вас люблю, вы оценили нас по достоинству: помогли нам стать первыми. Всем спасибо.

Приходите к нам в кафе «101 Этаж» и отдыхайте на высоте. Всем счастья и здоровья.

25 января — Татьянин день, поэтому мы всех студентов приглашаем на студенческую вечеринку с 18.00 до 21.00. Наших гостей ждет качественная музыка, веселое мероприятие, позитивные эмоции, настроение и призы от нас и наших партнеров. Всех ждем! Будет очень жарко! — пригласила всех студентов и выразила слова признательности директор кафе Ирина Гудач, которая пришла на награждение со своими сотрудниками.

Второго места удостоена закусочная «Пицца-Венеция», за нее проголосовало 158 человек.

— Мы надеялись на призовое место. В нашем заведении готовят вкусную пиццу и блюда белорусской кухни, поэтому у нас есть постоянные клиенты, которым нравится наше кафе. Посетители постоянно оставляют хорошие отзывы о нашем заведении.

Всем большое спасибо за то, что нас поддержали и отдали свои голоса за наше кафе «Пицца-Венеция», — поблагодарила Наталья Салейко, заместитель директора Слонимского филиала Гродненского облпотребобщества.

Третье место досталось кафе «OAZIS» — 117 голосов набрало кафе в голосовании.

— Наше кафе «OAZIS» — идеальное место для приятных встреч. У нас в кафе всегда многолюдно, здесь можно вкусно и дешево поесть и хорошо провести время в компании друзей. Выражаю слова благодарности нашим клиентам, которые отдали свои голоса за наше кафе, — поблагодарил директор кафе Александр Дудко.

Кафе, занявшие второе и третье места, также награждены грамотами и получили почётные наклейки. Всего в голосовании приняло участие 702 человека.

Поздравляем победителей. И напоминаем, что это было НЕ РЕКЛАМНОЕ голосование, а просто список самых известных кафе Слонима, среди которых мы предлагали вам выбрать лучшие.

Анна ВОЛОДАЩУК
anna@gs.by

В СЛОНИМЕ ПРОШЕЛ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ В КЛУБЕ «НАДЕЖДА»

16 января в слонимском клубе «Надежда» прошёл рождественский бал «Пусть подарят волшебство Новый год и Рождество!».

Участники клуба собрались на торжественное мероприятие, посвящённое Рождеству Христову.

Все они были в нарядных костюмах, как и полагается на настоящем балу.

Слонимчане веселились от души: пели песни, танцевали и участвовали в различных конкурсах.

Мария КОНДАКОВА
ФОТО АВТОРА
БОЛЬШЕ ФОТО НА GS.BY


Маскарад

МИСКУ ДЛЯ МЕДВЕДЯ ИЗ ЖИРОВИЧСКОГО ЭДЕМСКОГО САДА СДЕЛАЛИ ИЗ ДИСКА ОТ КОЛЕСА — МЕНЕЕ ПРОЧНУЮ ПОСУДУ ОН СХЛОПЫВАЛ КОНВЕРТИКОМ

Один из главных обитателей Жировичского зоосада «Эдемский сад» — это бурый медведь. Кормят косолапого из необычной посуды, потому что с обычными мисками или тазиками он расправляется на раз-два.


ФОТО ZHIROVICHI-MONASTERY.BY
Медведь — обитатель жировичского зоосада

Как рассказал настоятель Свято-Троицкого собора Слонима протоиерей Димитрий Сёмуха корреспондентам телеканала СТВ, медведь очень любит поесть — уходит до 10 килограммов еды в день. Главное лакомство летом у мишки — миска малины.

Медведя в жировичский зоосад привезли из фермерского хозяйства, владельцы которого купили животное в жлобинском зоопарке. Они занимались разведением охотничьих собак. По каким-то причинам они не могли содержать хищника и подарили его Жировичскому зоосаду.

Как говорит Димитрий Сёмуха, работники зоосада долго не могли приспособиться, как же кормить медведя:

— Он очень сильный, и те тазики, которые мы ему предлагали в качестве тарелок, он просто одним хлопком складывал в такой конвертик. И вот на день хватало одного тазика. Поэтому наши сотрудники придумали более твердую посуду — это диск от колеса, в котором заварили дырки какие-то. И вот он долго-долго по аналогии с этими тазиками пытался так же поступить с этим диском, но не получилось.

Теперь в саду живут десятки животных: лани, олени, волки, еноты, нутрии, даже страусы. Их монастырю дарят прихожане. Некоторых привезли сюда ранеными, как, например, лебедей.

Все животные, на удивление, контактные. А ещё звери по-своему учат людей быть добрее. Как объяснил название зоосада протоиерей Димитрий Сёмуха, Эдемским он стал, потому что хотели приблизиться к той идее, к той жизни наших прародителей в раю, которые жили в Эдемском саде:

— Там, где животные не боялись друг друга, там, где в человеке они не видели угрозы. Вот и здесь тоже хотелось бы создать такой уголок, который бы напоминал о том месте, где жили наши прародители Адам и Ева.

Жанна ИВАНОВА

ДОКТОР ПЕТЕРИС КЛЯВА: «Любите всё, ибо всё сейчас пройдёт!»


ФОТО: VK.COM
Петерис Клява

НАЧАЛО В №3 (802)

Еще один случай меня долго тревожил. Трехлетняя девочка умерла после сложнейшей операции на сердце. И еще несколько дней в пустой палате сестрички и санитарки слышали ее плач. Даже те, кто оказывался в палате случайно и вообще ничего не знал, тоже слышали, как девочка звала маму. Малышка не могла совершить переход, ее удерживали в нашем мире у места смерти вопли и страдания покинутых близких. В частности — мамы.

Всем нам надо знать, что смерть человека — долгий и сложный процесс, а не мгновенный акт: был человек — бах, и нет его больше, аннигилировался! Мы понимаем, что эмбриона внутри мамы нужно воспитывать, любовью окружать, чтобы он музыку хорошую слушал, добрые слова, песни. И тогда он родится здоровым и хорошим человеком. Умирающую душу тоже надо лелеять, окружать заботой, вниманием, без соплей и воплей. Ведь ей предстоит долгий путь там и повторное рождение в ином теле.

> Счастье — это короткий проблеск, когда ум спокоен, а духовный интеллект чувствует присутствие вечной силы, на которое отзывается сиянием твой внутренний свет. Гармония внутреннего и внешнего.

— Не нужно предаваться безудержному горю, стенать «на кого ты меня покинул» и просить родную душу остаться?

— Нет, не нужно, а то ведь возьмет и останется. И будет страдать. Крики несчастных и невежественных родственников в момент, когда душа перемещается в духовное измерение, нарушают процесс. Момент перехода исполнен благодати, он должен происходить в тишине, светлой, возвышенной печали. Иначе человек останется в земной атмосфере, как призрак, цепляющийся за свой дом или за родню.

Молитва, призыв о помощи к тому, кто умеет переходить из физического тела в духовное — к Богу любой религии — лучшая помощь умирающему. Молитва долгая, вплоть до сорокового дня, когда расщепляется то эфирное тело, в котором на нашем уровне обитала душа, и она полностью переходит в иное измерение.

— Вы с такой любовью и самоотдачей заботитесь о чужих детях. А у вас есть дети?

— Я двенадцать лет как женат и воспитываю мальчика и девочку — это дети жены от первого брака, которые очень дороги мне.

— Хороший способ приобрести минимум ответственности за детей и максимум радости от них!

— В одиннадцать лет я думал: как можно полюбить одну женщину на всю жизнь? А может, вторая или третья окажутся лучше? В школе в течение четырех лет у нас было по тринадцать уроков русского языка и литературы. Я запоем читал русскую классику, романы и повести, в которых нет счастливых историй любви. Лермонтовский гордый и одинокий Печорин из «Героя нашего времени» был моим виртуальным фантомом, с которым я мысленно общался. Я очень рано почувствовал, что не могу быть счастлив на обычном уровне семьи. И в то же время я всегда хорошо контактировал с детьми. Педагог Илзе Петровна Архипова, которая в моей школе преподавала русский язык и литературу, советовала мне стать детским врачом. Я был категорически против. Врачом — да, но только взрослым! Поступал на общий лечебный факультет, но мне для него не хватило полбалла, и меня взяли на педиатрический, за что я искренне благодарен судьбе.

За годы работы в реанимации я понял, что очень легко создать ребенка и удовлетворить таким образом свой эгоизм. Сделал лапочку, понянчил, поцеловал, погладил... Но что ты ему еще можешь дать? Я вижу этих пьяных дегенератов, которые тоже, без сомнения, божественные создания, которые размножаются, как рыбы в пруду, чьи дети потом страдают и умирают. Я понимаю, что кто-то из детей воспитывался в ужасных условиях и стал гением или святым, кто-то с младенчества нищенствовал и стал аватаром Бога. Понимаю, что материально-психологический комфорт не всегда самое главное в воспитании ребенка. Но у меня свое собственное, личное отношение к страданию. И я не хотел бы ни при каком условии обрекать на него человека.

Каждый сам выбирает свою меру ответственности. И я выбрал ответственность за приемных детей и своих пациентов.

— Главный человек в Вашей жизни?

— (Долго молчит.) Раз я об этом задумался — значит, у меня такого нет.

— Ваш любимый фильм?

— Все фильмы с Никулиным. Почему Никулин? Потому что сложный потусторонний Тарковский или «Матрица» — это классно. Но мне такого классного достаточно в моей жизни и на работе. А когда вижу Никулина, то понимаю, как запредельная мудрость бытия оборачивается гениальной простотой. Это для меня откровение. В одном из последних интервью у Никулина спрашивают: «Что есть счастье?» Он отвечает: «Это очень просто. Я утром встаю. Мы с женой пьем кофе. Завтракаем. И я иду на работу в цирк». Долгая пауза, и вся Россия замирает и приникает к экранам телевизоров — что же дальше?.. Никулин после паузы продолжает: «Потом я работаю в цирке. Вечером возвращаюсь домой. Мы с женой ужинаем. Пьем чай. И я иду спать». Точка. Все воспринимается целиком, как есть, без ненависти, без сожалений. И в будничной серости сразу видно совершенство мироздания. Никулин дает исполниться всему прекрасному, без нервов, без истерики, без срывов. Он умеет посмеяться, он показывает нам глубокую радость бытия. Как Бог-Дитя — это его образ.

— В чем смысл вашей жизни?

— В жизни нет смысла. Какой смысл во сне? Где эти люди, которые жили до нас? Их нет и никогда не было! Мы из пустоты пришли, в нее и вернемся. Нет смысла ни в чем, даже в творчестве. Само бытие превыше всего, превыше Баха и Моцарта. Надо просто жить. И делать, что умеешь. Надо познавать самого себя. Невероятно интересны рассказы продвинутых людей о внетелесном опыте. Они бывают в иных мирах, рассказывают, как там хорошо, намного лучше, чем здесь. И кажется: как захватывающе, кажется, что те измерения могут и тебя удовлетворить. Надо там побывать! Побываешь — у меня были такие моменты. И приходит время, когда ты понимаешь, что те великие миры тоже не могут удовлетворить твой запрос.

И приходишь к выводу, что надо просто жить, делать, что можешь, и пусть все будет как будет.

— Что для Вас счастье? Ощущали ли Вы его?

— Счастье — это короткий проблеск, когда ум спокоен, а духовный интеллект чувствует присутствие вечной силы, на которое отзывается сиянием твой внутренний свет. Гармония внутреннего и внешнего. И ты понимаешь, что надо было бы находиться в таком состоянии умиротворенной радости всегда. Что мешает? Конечно, наш непрерывно суетящийся ум.

А еще счастье для меня — когда больной ребенок попросит воды и я ложечкой даю ему пить и утоляю его жажду. Счастье — когда я вижу умных, интеллигентных и добрых родителей, которые любят своего ребенка.

— Для Вас важно, чтобы Вас любили другие люди?

— Для меня важнее любить самому. Любовь — это когда у Вас общие интересы, Вам одно и то же очень нравится и не нравится. На подобной основе создается вполне приемлемая семейная жизнь. А вообще-то каждый засыпает и умирает сам, в своем одиночестве. Как Бог один, так и ты один. И если кому-то удается интегрировать в свое одиночество другого человека — это замечательно.

> — В жизни нет смысла. Какой смысл во сне? Где эти люди, которые жили до нас? Их нет и никогда не было! Мы из пустоты пришли, в нее и вернемся.

— Одиночество — это горе?

— Вопрос — почему ты один? Многие совершенные люди, например Махариши, рекомендуют для человека семейную жизнь. Иисус Христос был в Тибете и говорил мужчинам: «Лучший монастырь для тебя — твоя семья. Это отличная школа служения, ведь, когда ты делаешь хорошо другому человеку, ты делаешь добро Богу». Мне лично нравится мыть посуду, гладить рубашки. Я использую эти моменты для практики в концентрированной осознанности.

— Если бы Вы были всемогущим, что бы Вы изменили в нашей жизни?

— Я бы спросил у Бога: «Понятно, что все — иллюзия, но почему, Боженька, Тебе потребовалось создать иллюзию, в которой дети и взрослые страдают, умирают от голода, и это ощущается на физическом уровне? Создай другой сон для разума. В этом Твоем кошмаре нам плохо! На фиг он нам и Тебе нужен?»

Ученые, в том числе знаменитый астрофизик Стивен Хокинг, считают, что Бог Вселенную не создавал. Может, и не создавал. Может, ее создали падшие ангелы и прочие неумелые ученики Бога, чтобы реализовать свои комплексы. Они забрасывают души, созданные Богом, в материальные миры, которые соорудили сами. А потом рассматривают, что из этого вышло, и приятелям показывают. И задача святых учителей — Иисуса, Будды — эти искры Бога вытаскивать из чужих миров и возвращать Богу.

Будда сказал, что творение — это проявление невежества богов. Что он имел в виду? Лев Толстой написал «Войну и мир». Ему было писать интересно. Нам читать интересно. А если представить, что герои его книг живут в созданном писателем мире, где умирают на войне, в родах, мучаются от болезней? Они бы тоже роптали и выступали против создателя: «Почему ты не придумал добрую книгу с хорошим финалом?»

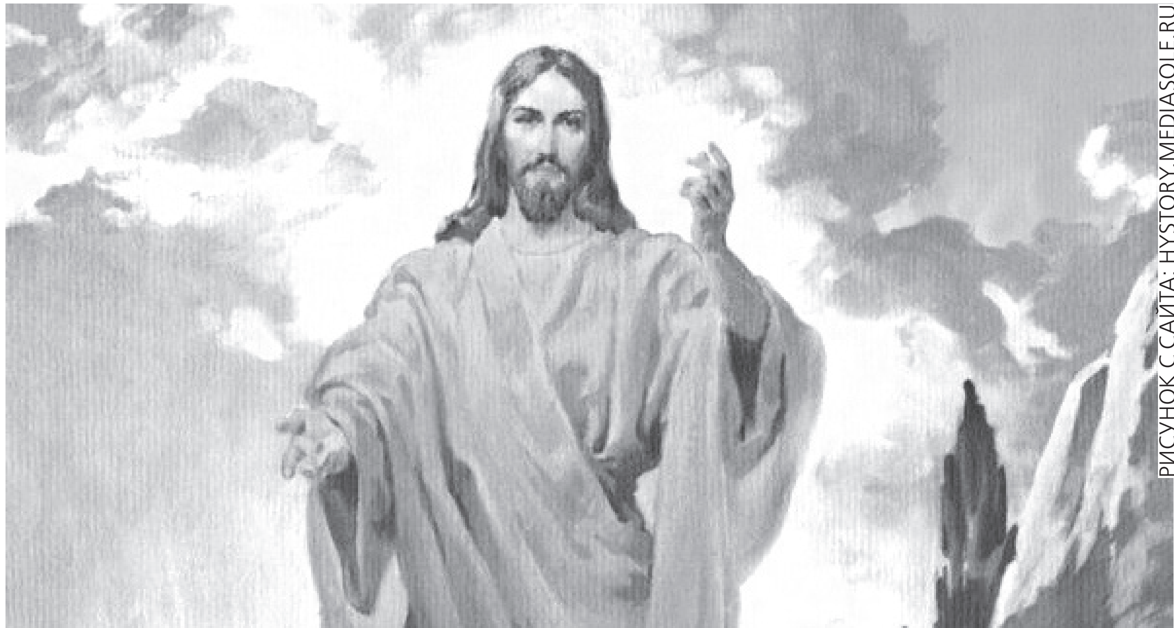
И если бы я был Всемогущим, то сделал бы так, чтобы в мире не было боли и физических страданий. А с нравственными муками типа «любит — не любит» человек уж как-нибудь справится.

brainum.ru

Подготовила Анна ВОЛОДАЩУК
anna@gs.by

ПУТЬ К БОГУ

Жизнь, где нет места для Христа, какая она?


РИСУНОК С САЙТА: HYSTORY.MEDIASOLE.RU

Однажды посчастливилось увидеть фильм «Изменяющий время». Эта картина о влиянии на нашу жизнь веры и необходимости выполнения христианских предписаний. Фильм снял известный христианский продюсер, монтажер, сценарист, режиссер Рич Кристиано.

В фильме главный герой — профессор, специалист по Библии Рассел Карлайл пишет некую работу, высоко оцененную коллегами. Она называется «Изменяющиеся времена».

Однако находится человек, который категорически не может принять эту картину. Между героями возникает спор. Коллега главного героя, доктор Андерсон, утверждает, что некоторые моменты в книге Карлайла сами по себе могут изменить ход истории. И изменить в пагубную для общества сторону, которая уничтожит человечество в нравственном плане.

Что же хочет профессор? Вычеркнуть слово Христос из употребления, а заповеди заменить словом мораль. Наконец, Андерсон демонстрирует профессору свою «машину времени» и предлагает переместиться на сто лет в будущее, чтобы своими глазами увидеть последствия его измышлений. Мол, бумага-то все стерпит, а вот время...

Во время своего «путешествия» во времени Рассел Карлайл, к своему ужасу, узнает, что то, что он написал, ни в коем случае нельзя осуществить. В парке, где профессор хотел отдохнуть и перекусить, девочка украла его еду. Украла дерзко и даже не созналась. На увещевания, что так поступать нельзя, та невозмутимо спросила, а что здесь такого. Слова о Христе на нее не произвели никакого впечатления. Это поначалу удивило профессора. Но чем больше он погружался в жизнь общества, тем больше ужасался.

То, что увидел Карлайл, неприятно поражает писателя. На последней встрече с жителями города, в котором волею судьбы оказывается профессор, он произносит слова, которые не только производят впечатление на публику, но и переворачивает сознание, заставляет задуматься и переосмыслить значимость христианства и веры в нашей жизни.

В самом начале профессор признается, что жизнь, которую он смог наблюдать в течение нескольких дней, в лучшем случае его настораживала... Для человека, который пришел бы к нам из прошлого, когда нравы были чище и благочестивее, наша жизнь стала бы страшным откровением. Люди не испытывают любви друг к другу. «То, что я увидел, то общество, в которое я попал, напоминает мне времена Ноя, когда человечество потеряло веру, и даже больше — Содом и Гоморру. Грех больше не порицают, и он проявляется везде и во всем», — замечает профессор Карлайл.

Еще сто лет тому назад такого упадка нравственности, которое мы наблюдаем сейчас, не было. Развод, аборт, гомосексуализм, наркотики...

В 50-х годах ХХ века на Западе произошла поведенческая революция. Продюсеры планомерно выстраивали определенный образ кинозвезд. Самой яркой представительницей поведенческой революции стала Мэрилин Монро, сделавшая, по некоторым источникам, более 20 абортов и умершая от передозировки в возрасте 36 лет.

«Поведенческая» революция, девизом которой стал девиз «Бери от жизни все, ведь ты живешь один раз», привело к тому, что начала снижаться рождаемость, дикими темпами стали распространяться болезни, передающиеся половым путем. Также выросла смертность среди подростков, употребляющих алкоголь и наркотики.

Подсчитано, что в результате абортов ежегодно погибает 60 млн. нерожденных детей. Во время Второй мировой войны с 1939 по 1945 год погибло 55 млн. человек. В Беларуси, по официальным данным, в результате прерывания беременности в начале 2000-х погибало 165 тысяч младенцев.

Аборты запрещены только в некоторых европейских странах. В нашей стране за 30-40 рублей можно легально прервать человеческую жизнь, и тебе за это ничего не будет. Причем сделать аборт православной гораздо проще, чем представительнице римско-католической веры.

Культура человека начинается с веры, с его духовности. Духовным стержнем культуры европейца является христианство. Христианство открывает новый взгляд на бессмертие. Оно нераздельно связано с совокупностью души и тела, ибо только в комплексе чувств и ощущений возможна полнота и действительность жизни.

Максим СУДИЛОВСКИЙ

Афиша

Слонимский драмтеатр

26 января, воскресенье
Для детей «Волшебное зеркало». Начало в 12.00. Цена 4 руб.
Для взрослых «Камедыя». Начало в 17.00. Цена 6 руб.

Слонимский центр культуры

24 января, пятница
Концертная программа «50 лет вместе» Белорусского государственного ансамбля «Песняры», начало в 18.00

Кинозал

22 января, среда
12.00 «Фиксики против кработов» 2D (Россия, 6+, мультфильм, 1.20)
13.30 «Маленькая мисс Дулиттл» 2D (Германия, 6+, комедия, 1.36)
15.30 «Камуфляж и шпионаж» 3D (США, 6+, мультфильм, 1.42)
17.30, 21.30 «Проклятие» 2D (США, 18+, ужасы, 1.34)
19.30 «(НЕ)идеальный мужчина» 2D (Россия, 12+, комедия, 1.41)

23 января, четверг
12.00 «Маленькая мисс Дулиттл» 2D (Германия, 6+, комедия, 1.36)
14.00 «(НЕ)идеальный мужчина» 2D (Россия, 12+, комедия, 1.41)
16.00, 20.30 «Плохие парни навсегда» 2D (США, 18+, боевик, 2.11)
18.30 «Проклятие» 2D (США, 18+, ужасы, 1.34)

24 января, пятница
12.00 «Маленькая мисс Дулиттл» 2D (Германия, 6+, комедия, 1.36)
21.30 «Плохие парни навсегда» 2D (США, 18+, боевик, 2.00)

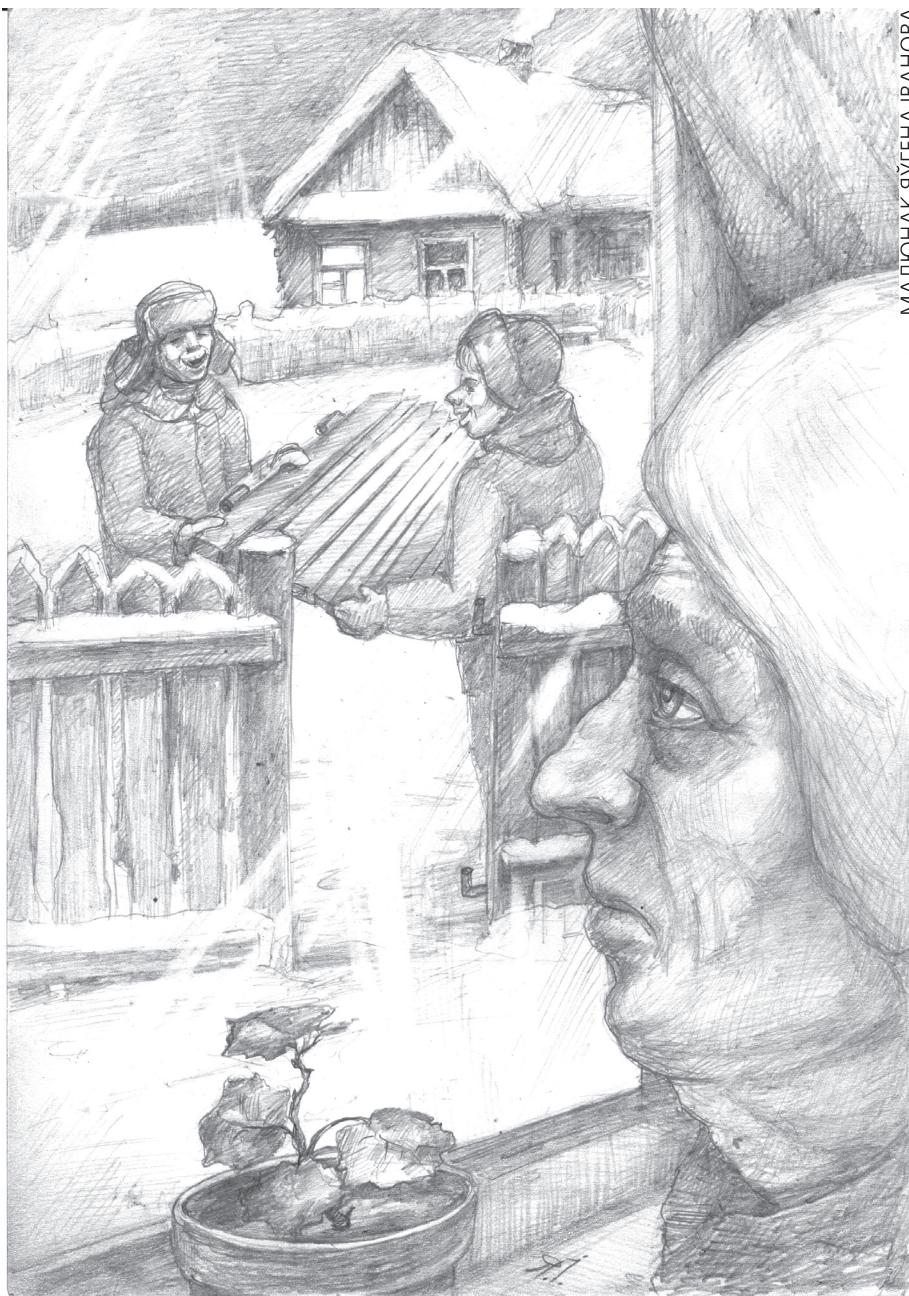
25 января, суббота
12.00 «Маленькая мисс Дулиттл» 2D (Германия, 6+, комедия, 1.36)
14.00 «(НЕ)идеальный мужчина» 2D (Россия, 12+, комедия, 1.41)
16.00, 20.30 «Плохие парни навсегда» 2D (США, 18+, боевик, 2.11)
18.30 «Проклятие» 2D (США, 18+, ужасы, 1.34)

26 января, воскресенье
12.00 «Маленькая мисс Дулиттл» 2D (Германия, 6+, комедия, 1.36)
14.00 «(НЕ)идеальный мужчина» 2D (Россия, 12+, комедия, 1.41)
16.00, 20.30 «Плохие парни навсегда» 2D (США, 18+, боевик, 2.11)
18.30 «Проклятие» 2D (США, 18+, ужасы, 1.34)

СШ №10

24 студзеня, пятніца
Пачынаецца асабісты чэмпіянат Слоніма і раёна па шахматах. Аргкамітэт чэмпіянату запрашае аматараў шахмат прыняць удзел у гульнях. Пераможцаў чакаюць прызы. Пачатак у 18.00.

Вароты шчасця


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Старая Маня Самоцька з аграгарадка Дабулешкі з самай вясны мела адну вялікую праблему. Суседская карова Мушка, ідучы з пашы, пачасала бок аб яе вароты і паваліла разам з шулам. Пасля гэтага на надворак пачалі забягаць сабакі, а калі гаспадыні недапільнуюць, то і козы з каровамі. Спачатку бабка спрабавала прымусіць гаспадара Мушкі Тадзіка Ларушку, каб зрабіў новыя вароты, раз яго жывёліна паламала, але Тадзік адмовіўся:

— Не мой гэта клопат, старая. Твае вароты, ты і бядуй. З чаго ж я сваю Мушку не пасылаў, каб яна часала бок аб твае гнілллё. Зрабі новыя, моцныя, каб ніхто не паламаў.

Лёгка сказаць — зрабі, а для Мані гэта задача няпростая. Жыла яна адна. Мужа пахавала шмат гадоў назад, дзяцей не мела. Людзі староннія зрабілі б, чаму ж не, але бабка была скупая і трэслася над кожнай капейкай, хоць пенсію мела немалую, бо шмат гадоў адпрацавала даяркай на калгаснай ферме. Для каго ціснула тыя грошы, і сама не ведала. Мабыць, такая скупая ўрадзілася.

Але вароты патрэбны, і ёй летам прыйшлося раскашэліцца. Доўга думала-меркавала, каму з вяскоўцаў даручыць гэту адказную справу, каб зрабіў добра, а не цяп-ляп. Нарэшце папрасіла Кастуся Карабочку, што жыў пасярод вёскі і працаваў у калгасе трактарыстам. Ён на ўсю ваколіцу славіўся акуратнасцю.

— Я табе, Кастусёк, грошы дам і за матэрыял, і за работу, толькі ўжо пастарайся, каб вароты былі дабротныя, — прасіла, як аб вельмі важнай справе.

Кастусь згадзіўся і, як меў вольную ад працы гадзіну, стараўся ад душы.

Да пачатку жніва вароты былі гатовы. Кастусь прымацаваў іх да новага шула, якое ўкапаў загадзя. На завесы павесіў, каб лёгка адчыняліся і зачыняліся. За работу не ўзяў са старой нічога, толькі за матэрыял.

Бабка была проста шчаслівая. Восенню, як быў убраны агарод і насталі халады, яна, пакарміўшы казу і курэй, сядала ля акна і любавалася дваровай абноўкай. Вароты былі беленькія, не раўнуючы, як вэлюм у маладой. Ёй здавалася, што кожны, хто ідзе па вуліцы, глядзіць на іх і зайздросціць.

Неўпрыкмет надышла зіма, а з ёй і свята Шчадруха. Для вясковых свавольнікаў, можна сказаць, гарачая пара. Яны здымалі з шулаў вароты і неслі іх абы-куды, галоўнае, каб далей ад гаспадаровай хаты. Гэта лічылася жартам, але бабцы Мані было не да жартаў.

— Вось як папруць і мае, што я тады буду рабіць? Дзе шукаць? А калі і знайду, то як дабавіць дадому?

Гэтыя думкі не пакідалі яе ўсе апошнія дні перад Шчадрухай. Вырашыла, што трэба і ноччу сядзець ля акна, бо марозам жа на дварэ не ўстаіш. І не спускаць з варотаў вачэй.

— Пазнаю свавольнікаў, быць не можа, каб не пазнала! — думала з надзеяй. — Ніхто ж чужы сюды не пойдзе, свае вясковыя будуць.

У другой палове ночы вясковая вуліца ажывілася. Туды-сюды шнуравалі дзяцюкі з варотамі, але да яе сядзібы яшчэ не дабраліся. Маня нават устала з табурэткі, каб лепш разгледзець, бо не верылася, што яе двор абмінуць. Ноч была светлая. Убачыла, як два хлопцы падбеглі да варот, хутка знялі з завесаў. І вокам не паспела міргнуць, як павалаклі па вуліцы.

Старая высунулася на ганак, нават забыўшыся накінуць куртку, худзенькая, сагнутая, як вылушчаны гарохавы стручок, і закрычала:

— Пастаўце на месца, каб вы вочы пад лоб паставілі! Гэта ж навюткія вароты сперлі, каб з вас дух перла! — лаялася на ўсю вуліцу, але тыя толькі рагаталі.

Яна пазнала хлопцаў. Гэта былі Міхась Капач і Лёнік Жабінскі з другога канца вёскі.

— Ну пачакайце ж, нягоднікі! У зубах мне прынесяце гэныя вароты! Вам, маладым жарты, а мне як вытрываць...

Усю ноч Маня амаль не змружыла вачэй, а назаўтра ранічкай цяплей апранулася і пасунулася ў сельсавет да ўчастковага Сцяпанавіча. Расказала ўсё як на споведзі. Падрабязна. І як карова Мушка паламала вароты, і як марыла пра новыя, і як Кастусь паставіў іх, і як гэныя нягоднікі заперлі невядома куды.

— Памажыце, Сцяпанавіч, родненькі! Век не забуду! Я ведаю, хто іх спёр, толькі не ведаю куды. То няхай знойдуць, прынясуць і паставяць на месца.

— І знойдуць, і прынясуць, і паставяць на месца, не бядуйце, Марыя Сымонаўна. А яшчэ я ім прэмію выпішу за такія штучкі, — паабяцаў участковы.

— Прэмію?! — ад здзіўлення бабка ўстала з крэсла.

— Я жартую. Штраф ім будзе.

— О, гэта добра,Сцяпанавіч! — ухваліла. — Штраф, і каб найбольшы, каб другі раз не захацелася здымаць вароты ды рабіць іншае глупства.

— Думаю, не захочацца.

Зноў бабка заняла назіральны пункт ля акна і з хваляваннем чакала, калі ж яе вароты прывалакуць назад. І дачакалася. Пасля полудня Міхась з Лёнікам прыцягнулі-такі яе дабро і навесілі на завесы. А потым накіраваліся да ганку. Абабіўшы з ботаў снег венікам, што стаяў ля дзвярэй, нясмела пастукалі, пераступілі парог.

— Даруйце, бабка Марыя Сымонаўна! — залепяталі амаль разам. — Больш мы так рабіць не будзем...

— Гляньце, людцы добрыя, якія галаскі прарэзаліся ласкавыя! — з'едліва мовіла бабка. — Хто ж гэта навучыў вас ветлівасці?

— Участковы навучыў, — прамямліў Міхась. — Ён нам упаяў штраф.

— І не толькі нам, — дабавіў Лёнька, — а ўсім, хто ў той вечар нарабіў людзям шкоды.

— То вы ўжо, як будзе пытаць, скажыце, што мы прыходзілі і прасілі дараваць. Добра, бабка?

— Добра. І каб больш я вас каля сваіх варот не бачыла!

З таго часу ў Дабулешках цягаць вароты перасталі. Толькі дзеўкі на Шчадруху варожаць на кавалераў...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

За главного редактора Николай Николаевич Кононович

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 2500 экз.

Время подписания к печати по графику 21 января 2020 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 268

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362